

RE~~MEM~~IND





**Progettazione e Art Directions:**

Ufficio Ricerca e Sviluppo  
Lube Service&Engineering s.r.l.

**SUPER CONNECTIVE** > *DOS DESIGN*

**Graphic Design e Digital Images:**

Ufficio Marketing  
Lube Service&Engineering srl

**SUPER CONNECTIVE** > *DOS DESIGN + EIGHT O' CLOCK*

**Fotolito e stampa**

Z13  
Tipografia S. Giuseppe



REMEMIND



# REWIND

COSÌ BELLE DA VIVERCI  
BEAUTY TO BE ENJOYED

Rewind è il nuovo sistema cucina di CreoKitchens che si ispira ad un modello di successo degli anni Ottanta. Un 'ritorno al passato' rivisitato con elementi e accessori funzionali che soddisfano le esigenze del vivere contemporaneo.

Le composizioni, la varietà di colori, i dettagli che lo caratterizzano rendono lo stile Rewind unico nel suo genere. Tutto sembra familiare, ma diverso dallo stereotipo. L'unicità è data da particolari che creano un senso di intimità nella rivisitazione della tradizione.

Rewind interpreta lo spazio giorno aprendosi al living con funzionalità e ricercatezza, praticità e senso dell'ospitalità.

In questo catalogo vi presentiamo una serie di soluzioni, ognuna con la sua particolare atmosfera.

*Rewind is the new kitchen system from CreoKitchens inspired by a successful model from the 1980's. A return to the past updated with functional elements and accessories that meet the needs of contemporary living. The compositions, the variety of colours and the detailing make Rewind unique in its category. Everything seems familiar, without being stereotypical. The uniqueness comes from details that create a sense of intimacy, updating the traditional design. Rewind interprets the living space by opening onto the living room in a functional and refined, practical and welcoming way. This catalogue presents a series of different solutions, each one with its own special atmosphere.*





# INDEX



06  
BRIDGE



12  
NECK



18  
NECK



24  
BRIDGE



30  
BRIDGE



36  
BRIDGE



42  
NECK



48  
NECK



54  
BRIDGE



## EQUILIBRI DI LUCE

I dettagli fanno la differenza.  
Contrasti di luce dati dai diversi  
materiali mixati in naturale armonia.  
Combinazioni libere date dalle  
maniglie disegnate ad hoc per offrire  
un tocco di originale quotidianità.  
Spazi aperti e chiusi, giochi di volumi  
per alleggerire lo sguardo.

*BALANCED LIGHT*

*Details make the difference.  
Contrasts of light created by different  
materials blended in natural harmony.  
Free combinations given by handles  
with ad hoc designs, offering a touch  
of original daily life. Open and closed  
spaces, plays of volume to lighten the  
look.*







**REIND**  
BRIDGE

Basi in melaminico opaco finitura pine polar, pensili in finitura laccato platino opaco e vetro opaco polar con telaio in alluminio finitura titanio, colonne in melaminico finitura pine polar e laccato platino opaco, nuova maniglia finitura titanio, top squadrato finitura quarzo new titan. Elementi a giorno in alluminio finitura titanio.

*Matt melamine base units with pine polar finish, wall units with matt platinum lacquered finish and opaque polar glass with aluminium frame with titanium finish, melamine columns with pine polar and matt platinum lacquered finish, new handle with titanium finish, square-edged top with new titan quartz finish. Open units in aluminium with titanium finish.*





Gioco di composizioni per questa maniglia dal carattere definito e lineare. Non c'è spazio per la monotonia in questa cucina dai toni chiari e delicati, ma decisa e funzionale. Ampi spazi giorno per dare spazio ad oggetti, libri, barattoli. Tutto a portata di mano e al suo posto.

*Plays on composition for this handle with a defined and linear character. There's no room for monotony in this kitchen with its light and delicate tones and decisive functional nature. Large open storage spaces for ornaments, books and jars. Everything in its place and within reach.*





## ORIGINALE QUOTIDIANITA'

Mettere in sintonia desideri e personalità di chi sceglie questa cucina mixando ricercatezza e funzionalità. Design raffinato ed elegante, tonalità calda della finitura frassino creta con cromatismi dati dalla finitura terra di Siena opaco.

### *ORIGINAL DAILY LIFE*

*Combining the desires and personalities of those that choose this kitchen by combining refined details with functionality. Refined and elegant design, warm tones and clay ash with colour highlights given by the matt sienna finish.*







Basi e penisola in melaminico finitura frassino creta, sostegno penisola cromato, pensili laccato opaco cuoio e sottopensili finitura brill. Colonne in melaminico finitura frassino creta e laccato opaco cuoio, gola color terra di Siena opaco, top squadrato finitura laminato peltro. Elementi a giorno laccato terra di Siena opaco.

*Base and wall units in clay ash melamine, chrome peninsula support, wall units in matt leather lacquer and under-wall units in Brill finish. Columns in clay ash melamine and matt leather lacquer, finger rail in matt sienna, square-edged top in pewter laminate. Open units in matt lacquered sienna.*

**REIND**  
NECK





Il calore del legno unito alla forza dell'arancio. Linee che spiccano per sottolineare il design e la modernità di questa cucina che si fonde con la zona living, confortevole e dal carattere particolare. Elementi a giorno uniti a capienti cestoni. Una penisola dal carattere deciso con top in laminato peltro, sostegno in finitura brill con l'anima terra di Siena, ed il funzionale terminale a giorno per oggetti a portata di mano.

*The warmth of wood combined with the strength of orange. Bold lines to highlight the modern design of this kitchen that merges into the living area - comfortable and special. Open units combined with spacious deep drawers. A peninsula unit with a bold character with a pewter laminate top, support in Brill finish with a sienna core and a functional open end unit for keeping items close to hand.*





## ISPIRAZIONE NORDICA

Essenziale nella sua funzionalità, uno spazio luminoso e ospitale che lascia la libertà di fare, preparare, cucinare. Un'estetica minimale, con uno stile rigoroso dai toni naturali.

### *NORDIC INSPIRATION*

*Minimal in its functionality, a bright and welcoming space that leaves you free to prepare food and cook. A minimalist look, with a rigorous style and natural colours.*







RE~~MI~~ND  
NECK

Basi in melaminico finitura pine cipria, pensili laccato opaco polvere e sottopensili finitura titanio.  
Colonne in melaminico finitura pine cipria, gola in titanio, top silestone finitura unsui suede ed accessorio modular titanio.

*Base units in pale pink pine melamine, under-wall units in titanium finish.  
Columns in pale pink pine melamine, finger rail in titanium, silestone top in unsui suede finish and titanium modular accessory.*





Toni nordici per questa composizione. L'alternanza del laccato opaco polvere con il pine cipria donano delicatezza ed eleganza, un gioco di luce evidenziato dalla gola e dagli elementi a giorno in finitura titanio. Toni e materiali che rendono unico anche il living con le basi sospese e gli elementi a giorno in titanio.

*Nordic tones for this composition. The alternating powder grey matt lacquer and pale pink pine give a sense of delicate elegance, a play of tones highlighted by the finger rail and open units in titanium finish. Colours and materials that make the living room unique as well, with suspended base units and titanium open units.*





## SUGGESTIVA SCENOGRAFIA

Gli ampi spazi si ritrovano nel cuore della casa. Vivere il quotidiano domestico in tutti i suoi aspetti, dai piccoli gesti alle grandi feste familiari. Isola e living comunicanti, in una rivisitazione moderna del passato. Atmosfera serena della vita di campagna.

### *SUGGESTIVE SCENOGRAPHY*

*These open spaces are situated in the heart of the home. Everyday domestic life in every aspect, from small gestures to big family parties. Communicating island unit and living room, a modern re-visitation of the past. The serene atmosphere of country living.*







Isola, colonne e cestoni panca finitura faggio naturale, pensili e basi laccato cuoio. Elementi a giorno laccato nocciola.

*Island unit, columns and bench deep drawers in natural beech finish, wall units and base units in leather lacquer. Hazelnut lacquered open units.*

**REIND**  
BRIDGE





Spazi aperti per questa composizione. Alleggerita da elementi a giorno che si alternano a cassetti, cestoni e colonne. Non manca nulla. Aperta al living con una confortevole panca ricavata da pratici cestoni. La calda luminosità del faggio naturale unita al laccato cuoio aumentano la sensazione di casa e di accoglienza.

*Open spaces for this composition. Lightened by open units that alternate with drawers, deep drawers and columns. Nothing is missing. Open onto the living room with a comfortable bench with practical deep drawers. The bright warmth of natural beech combined with leather lacquer, creating a welcoming feeling of home.*



## CARATTERE DISTINTIVO

Atmosfera postindustriale. Sintesi di elementi che interagiscono tra loro e rivelano la loro funzionalità. Si scopre una personalità di stile molto accentuata, capace di creare uno spazio piacevole di design tra il classico e il contemporaneo.

### *A DISTINCTIVE CHARACTER*

*A post-industrial atmosphere. A combination of elements that interact with each other to reveal their functionality. A personality with a bold style, able to create a pleasant designer space between the classical and contemporary.*







**REIND**  
BRIDGE

Basi e colonne in melaminico finitura noce brown, pensili con decoro e sottopensili in titanio. Maniglia satinata e top finitura quarzo sand breeze lucido.

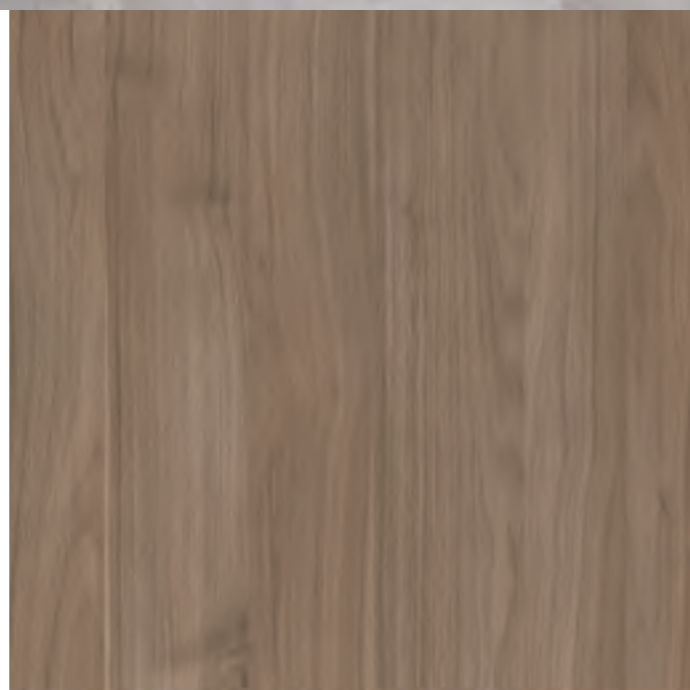
*Base units and column units in brown walnut finish, decorated wall units and under-wall units titanium finish. Satin finish handle and square-edged top in glossy sand breeze quartz.*





Caratterizzazione postindustriale. Il fascino della tradizione unito ad un design innovativo, ma concreto nelle prestazioni come il piano cottura ad angolo che crea una suggestiva isola avvolgente. Fortemente caratterizzata dalle ante a decoro non passa inosservata.

*A post-industrial character. Traditional charm combined with innovative design, offering solid performance, such as the corner hob that creates a suggestive and welcoming island. Strongly characterised by the decorated doors, it won't go unnoticed.*





## PERFEZIONE NATURALE

Tradizione e innovazione, semplice e lineare. Un progetto che rende la zona kitchen confortevole e ospitale. Il contrasto cromatico della finitura rovere gessato e del laccato crea un armonioso gioco di volumi.

### *NATURAL PERFECTION*

*Tradition and innovation, simple and linear. A design that makes the kitchen area comfortable and welcoming. The colour contrast between the pin-striped oak finish and the lacquer creates a harmonious play of volumes.*







Basi e colonne in melaminico finitura rovere gessato, pensili laccato grigio piombo opaco e sottopensili finitura acciaio. Maniglia satinata e top squadrato finitura Fenix bianco caldo. Elementi a giorno laccato opaco bianco.

*Base units and columns in melamine in pin-striped oak finish, wall units in matt lead grey lacquer and under-wall units in steel finish. Satin-finish handle and square-edged top in warm white Fenix finish. White matt lacquered open units.*

**REIND**  
BRIDGE





Toni raffinati, alternanze cromatiche: il calore del rovere gessato unito all'eleganza senza tempo del grigio piombo. Una cucina confortevole, dagli ampi spazi contenitivi, illuminati dai nuovi elementi a giorno in titanio.

*Refined tones, alternating colours: the warmth of pin-striped oak combined with the timeless elegance of lead grey. A comfortable kitchen with large storage spaces, brightened by new open units in titanium.*





## PERFETTE GEOMETRIE

In linea con le nuove tendenze dell'abitare che esaltano gli spazi aperti e connessi tra loro, questa cucina si presenta come una soluzione di continuità con il living. All'insegna dell'armonia, della praticità e del design pulito e minimale.

### *PERFECT GEOMETRIES*

*In line with recent trends in contemporary living that highlight open and interconnected living spaces, this kitchen is a great solution for creating continuity with the living room. Harmonious and practical, and with a clean and minimal design.*







RE~~MI~~ND  
NECK

Basi e colonne in melaminico finitura faggio naturale, pensili a telaio in alluminio titanio e vetro creta opaco. Gola e zoccolo nocciola, top squadrato finitura betacryl bianco. Mobile a giorno in melaminico faggio naturale.

*Melamine base units and columns with natural beech finish, wall units with titanium aluminium frame and opaque clay glass. Hazelnut finger rail and plinth, square-edged top in betacryl finish white. Sideboard in natural beech melamine.*





Living e cucina si uniscono in un sapiente uso dello spazio. Il faggio naturale viene esaltato dalla luce del telaio in titanio. Gioco di volumi grazie alla gola e allo zoccolo nocciola. La cornice in titanio dei pensili a vetro creta opaco crea una particolare continuità. Ogni dettaglio è studiato per dare forza e carattere a questo design pulito e minimale.

*The living room and kitchen combine in an efficient use of space. The natural beech is highlighted by the bright titanium frame. Plays of volumes thanks to the hazelnut finger rail and plinth. The titanium frame of the wall units with opaque clay glass creates a special continuity. Every detail is designed to add strength and character to this clean and minimal design.*



## AMMALIANTE SEDUZIONE

Una cucina luminosa, ariosa.  
Dal carattere deciso. Rewind crea  
una cucina aperta, studiata  
accuratamente nei dettagli.  
Il passato viene reinterpretato  
da un design lineare e volitivo,  
con toni nordici naturali impreziositi  
da decori suggestivi.

### *CHARMING SEDUCTION*

*A bright and airy kitchen.*

*With a bold character. Rewind  
creates an open kitchen, designed  
down to the smallest detail.*

*The past is re-interpreted with  
a strong linear design, with natural  
Nordic tones embellished with  
suggestive decoration.*







Basi e colonne in melaminico finitura pine polar, pensili con decoro, gola titanio, top squadrato Fenix rosa colorado. Mobile a giorno struttura in pine polar e ante a telaio titanio con vetro bronzato.

*Base units and column units in pine polar melamine, wall units with decoration, titanium finger rail, square-edged top in rosa colorado Fenix. Sideboard structure in polar pine and doors with titanium frames and bronzed glass panels.*

REZIND

NECK





Il design del passato in chiave contemporanea. La credenza, pulita, lineare, e allo stesso tempo funzionale, la familiarità del passato si fonde con il gusto moderno come il nuovo basamento fortemente caratterizzato. Luminosa grazie alla finitura pine polar, raffinata e unica grazie alle ante decorate, in un gioco compositivo che da movimento all'ambiente.

Retro design with a contemporary flavour. The sideboard is clean and linear as well as being functional, the familiarity of the past is combined with modern tastes such as the new highly stylish base. Bright, thanks to the polar pine finish, refined and unique, thanks to the decorated doors, in a compositional play that animates the space.



## DISSONANZE ARMONICHE

Geometrie e disegni protagonisti di questa composizione. La particolarità degli elementi decorativi unita alla linearità dell'insieme creano un piacevole gioco di contrasti. Completamente laccata, con moduli a giorno funzionali e strategici. Tonalità di colore che variano dal caldo al freddo.

### *HARMONIOUS DISSONANCE*

*Bold designs and geometries in this composition. The special decorative elements combined with the linear design create a pleasant play of contrasts. Fully lacquered, with functional and strategic open modules. Colour tones that range from warm to cold.*







Basi laccato fumo opaco, colonne e pensili laccato polvere, top laminato Fenix fumo. Elementi a giorno giallo ambra. Zoccolo finitura titanio.

*Base units in matt smoke lacquer, columns and wall units in powder grey lacquer, top Fenix smoke grey laminate. Amber yellow open units. Titanium plinth.*

**REIND**  
BRIDGE





Un background inedito valorizza le ante, rafforzando il loro effetto caratterizzante. Il tutto unito dalla positività degli elementi a giorno in finitura ambra coordinati alle sedie. Un ambiente caldo, ricco di stimoli.

*An unusual background that enhances the doors, reinforcing their effect. Everything is pulled together by the positivity of the amber open units with matching chairs. A warm and stimulating environment.*

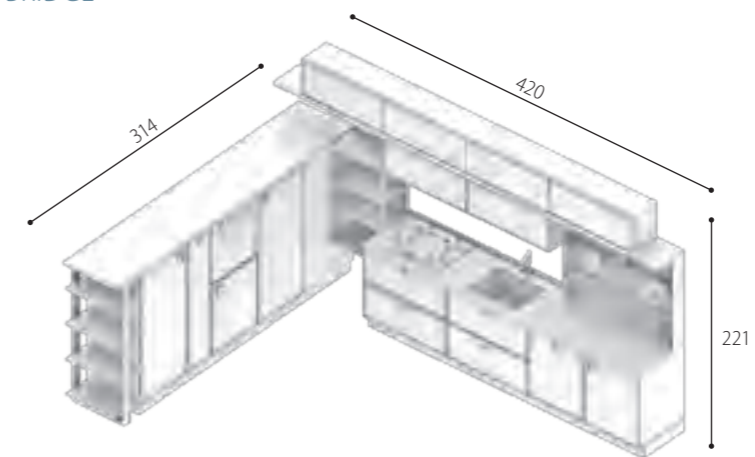




## AREA TECNICA

TECHNICAL AREA

### P 06 | BRIDGE



#### FINITURE E COLORI ANTE - DOORS COLOURS AND FINISHES



melaminico pine polar  
polar pine melamine



laccato platino opaco  
matt platinum lacquer

#### FINITURE E COLORI TOP - TOP COLOURS AND FINISHES



quarzo - bordo quarzo  
new titan lucido  
quartz - quartz edge  
polished new titan

#### MANIGLIA - HANDLE

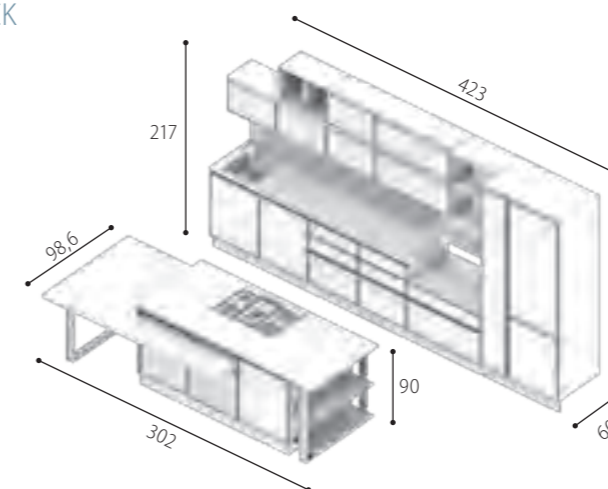


KL - titanio  
KL - titanium



KL - titanio  
KL - titanium

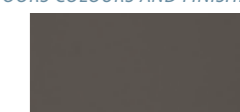
### P 12 | NECK



#### FINITURE E COLORI ANTE - DOORS COLOURS AND FINISHES

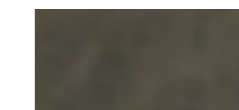


melaminico frassino creta  
clay ash melamine



laccato cuoio opaco  
matt leather lacquer

#### FINITURE E COLORI TOP - TOP COLOURS AND FINISHES

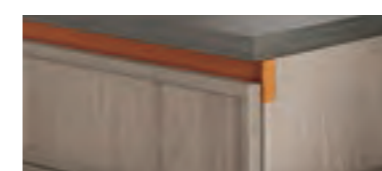


laminato - bordo ABS 1  
peltro  
lamine - ABS 1 edge  
pewter

#### COLORI ELEMENTI A GIORNO - OPEN UNITS COLOURS

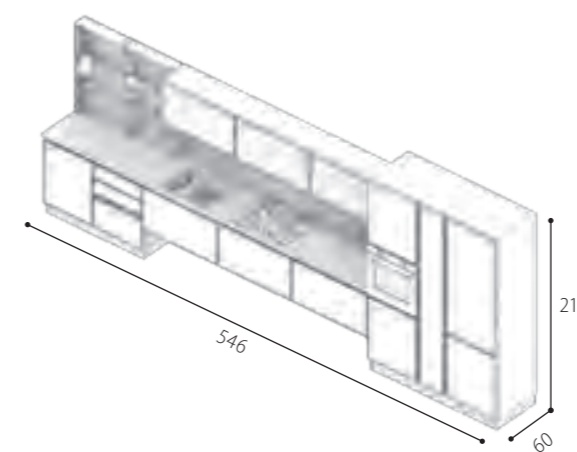


laccato terra di Siena opaco  
sienna lacquer matt



GOLA - terra di Siena opaco  
NECK - mat sienna

### P 18 | NECK



#### FINITURE E COLORI ANTE - DOORS COLOURS AND FINISHES



melaminico pine cipria  
pale pink pine melamine

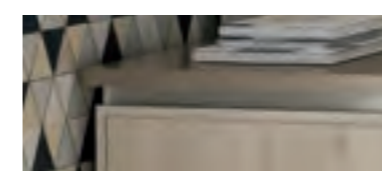


laccato polvere opaco  
matt powder grey lacquer

#### FINITURE E COLORI TOP - TOP COLOURS AND FINISHES



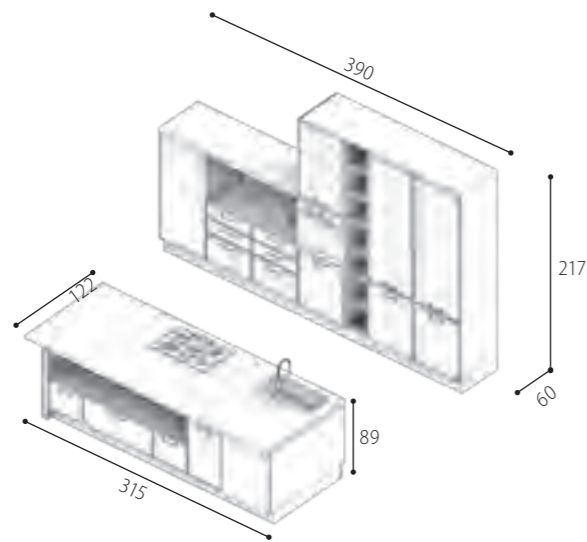
silestone - profilo P. finitura  
unsui suede  
silestone - unsui suede finish  
P. profile



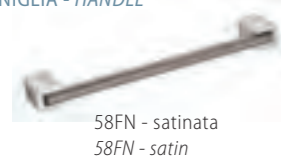
GOLA - titanio  
NECK - titanium



**P 24 | BRIDGE**



**MANIGLIA - HANDLE**



**FINITURE E COLORI ANTE - DOORS COLOURS AND FINISHES**



**FINITURE E COLORI TOP - TOP COLOURS AND FINISHES**



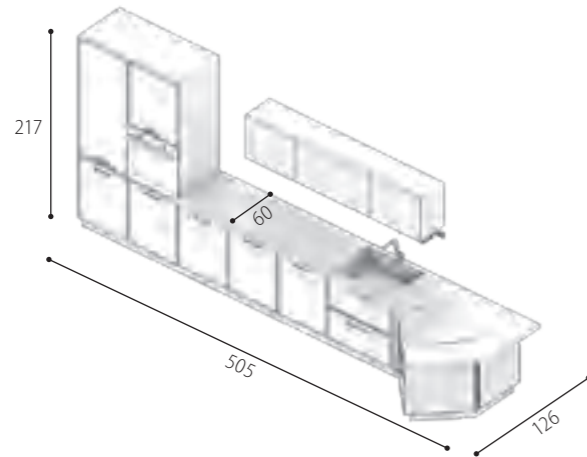
quarzo - bordo quarzo rodi lucido  
quartz - rodi quartz edge glossy

**COLORI ELEMENTI A GIORNO - OPEN UNITS COLOURS**

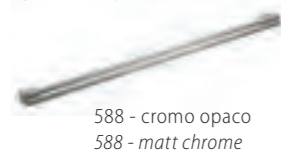


laccato nocciola opaco  
matt hazelnut lacquer

**P 30 | BRIDGE**



**MANIGLIA - HANDLE**



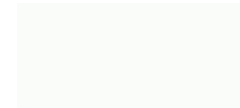
**FINITURE E COLORI ANTE - DOORS COLOURS AND FINISHES**



**FINITURE E COLORI TOP - TOP COLOURS AND FINISHES**

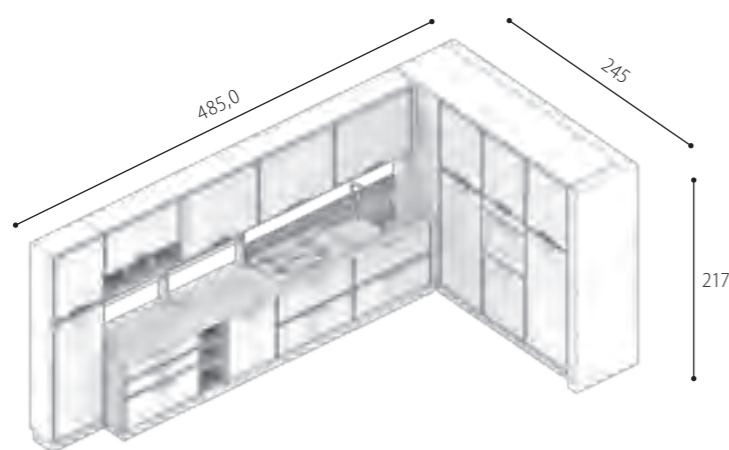


quarzo - bordo quarzo finitura sand breeze lucido  
quartz - quartz edge glossy sand breeze finish



polimerico bianco opaco  
matt white polymer

**P 36 | BRIDGE**



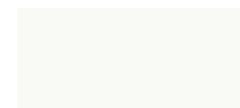
**MANIGLIA - HANDLE**



**FINITURE E COLORI ANTE - DOORS COLOURS AND FINISHES**



**FINITURE E COLORI TOP - TOP COLOURS AND FINISHES**



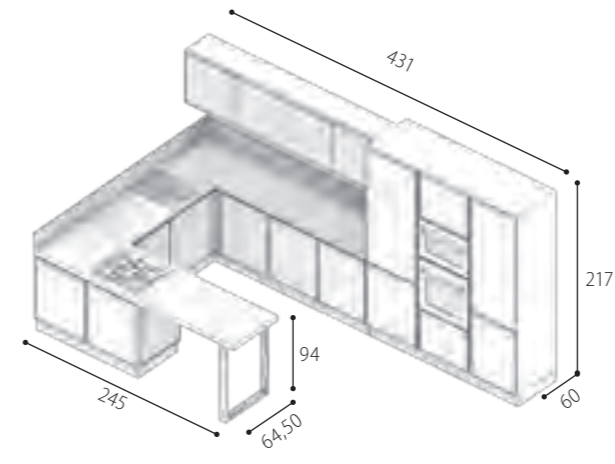
laminato Fenix bianco caldo  
Fenix white laminate warm

**COLORI ELEMENTI A GIORNO - OPEN UNITS COLOURS**



laccato bianco caldo  
matt warm white lacquer

**P 42 | NECK**

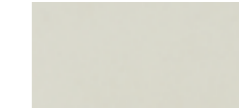


GOLA - laccato nocciola  
NECK - hazelnut lacquered

**FINITURE E COLORI ANTE - DOORS COLOURS AND FINISHES**

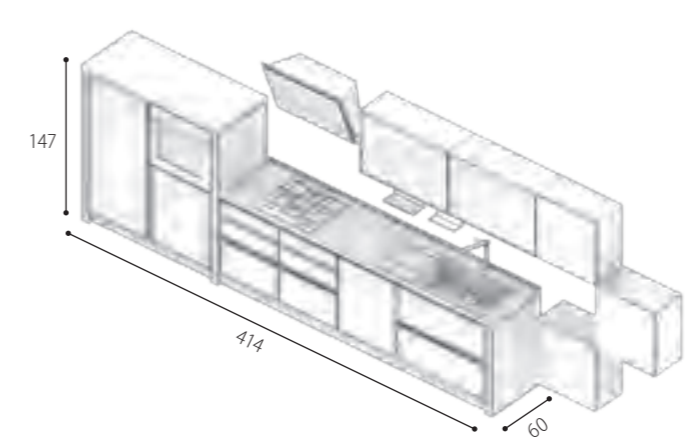


**FINITURE E COLORI TOP - TOP COLOURS AND FINISHES**



betacryl traditional bone  
traditional bone betacryl

**P 48 | NECK**



GOLA - titanio  
NECK - titanium

**FINITURE E COLORI ANTE - DOORS COLOURS AND FINISHES**



melaminico pine polar  
polar pine melamine



telaio alluminio titanio vetro bronzato  
titanium aluminium frame bronzed glass



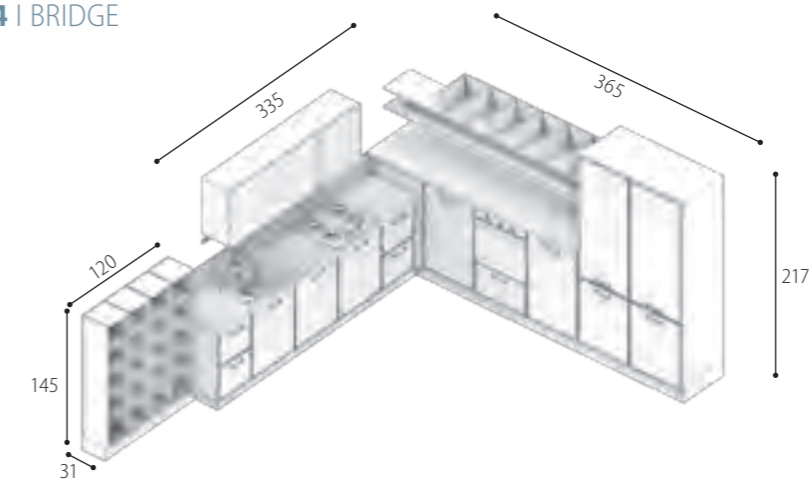
anta con decoro pine polar  
door w/polar pine decoration

**FINITURE E COLORI TOP - TOP COLOURS AND FINISHES**



laminato Fenix rosa colorado  
Fenix pink colorado laminate

**P 54 | BRIDGE**



**MANIGLIA - HANDLE**



**FINITURE E COLORI ANTE - DOORS COLOURS AND FINISHES**



laccato fumo opaco  
matt smoke grey lacquer



laccato polvere opaco  
matt powder grey lacquer

**FINITURE E COLORI TOP - TOP COLOURS AND FINISHES**



laminato Fenix fumo  
Fenix smoke grey laminate

**COLORI ELEMENTI A GIORNO - OPEN UNITS COLOURS**



polimerico giallo ambra opaco  
amber yellow polymer matt



## FINITURE E COLORI

La vasta gamma proposta da CREO Kitchens di finiture superficiali, dall'aspetto tattile e visivo, raffinato e seducente e dei colori declinati in proposte attuali ed emozionali, permettono di creare l'identità della tua cucina. Tatto e vista interagiscono nella personalizzazione del tuo ambiente cucina.

### COLOURS AND FINISHES

The vast range of surface finishes offered by Creo Kitchens, with refined tactile and visual qualities and contemporary and exciting colours allow you to create your kitchen's identity. Touch and sight interact to customise your kitchen area.

### ANTE - ANTE

Ante con cornice in massello di frassino tinto a poro aperto e cartella in melaminico

*Doors with frame in solid open-pore stained ash and melamine panel*



frassino creta  
clay ash

pine cipria  
pale pink pine

noce brown  
brown walnut

faggio naturale  
natural beech

rovere grigio gessato  
pinstripe grey oak

pine polar  
polar pine

Ante laccate con finitura opaca microstrutturata

*Doors in matt lacquer finish micro-structured*



cuoio opaco  
matt leather

polvere opaco  
matt powder grey

canapa opaco  
matt hemp

nocciola opaco  
matt hazelnut

grigio piombo opaco  
matt lead grey

platino opaco  
matt platinum

Ante vetro con telaio alluminio finitura titanio e brill

*Glass doors with aluminium frame titanium and brill finish*



anta laterale  
side door

anta centrale  
central door

Colori vetro satinati

*Satin glass colors*



creta  
clay

cipria  
pale pink

bronzato  
bronzed

natur  
natural

arena  
arena

polar  
polar



## ANTE DECORO - ANTE DECOR

IN ABBINAMENTO ALL'ANTA FRASSINO CRETA  
DOOR COMBINATION ASH CRETE



TIPO "A"  
TYPE "A"



TIPO "B"  
TYPE "B"



TIPO "C"  
TYPE "C"

IN ABBINAMENTO ALL'ANTA PINE CIPRIA  
DOOR COMBINATION PINE POWDE



TIPO "A"  
TYPE "A"



TIPO "B"  
TYPE "B"



TIPO "C"  
TYPE "C"

IN ABBINAMENTO ALL'ANTA FAGGIO NATURALE  
DOOR COMBINATION NATURAL BEECH



TIPO "A"  
TYPE "A"



TIPO "B"  
TYPE "B"



TIPO "C"  
TYPE "C"

IN ABBINAMENTO ALL'ANTA ROVERE GRIGIO GESSATO  
DOOR COMBINATION OAK GREY PINSTRIPE



TIPO "A"  
TYPE "A"



TIPO "B"  
TYPE "B"



TIPO "C"  
TYPE "C"

IN ABBINAMENTO ALL'ANTA PINE POLAR+NOCE BROWN  
DOOR COMBINATION PINE POLAR+WALNUT BROWN



TIPO "A"  
TYPE "A"



TIPO "B"  
TYPE "B"



TIPO "C"  
TYPE "C"

## MANIGLIE - HANDLES

DI SERIE STANDARD  
STANDARD



Maniglia 587 finitura titanio  
Handle 587 titanium finish

A RICHIESTA  
ON REQUEST



Maniglia 588 finitura cromo opaco  
Handle 588 matt chrome finish



Maniglia 58FC finitura supporti nichel satinato  
con inserto in tinta con anta  
Handle 58FC, supports nickel satin finish  
with insert in tint with door



Maniglia KL finitura titanio  
Handle KL titanium finish



Maniglia KL finitura titanio  
Handle KL titanium finish



Maniglia K03 finitura acciaio satinato  
Handle K03 satined steel finish



# SPECIAL REWIND



maniglie disegnate ad hoc, da usare in combinazione o semplici.  
*handles with ad hoc designs, to be used in combination or singly.*



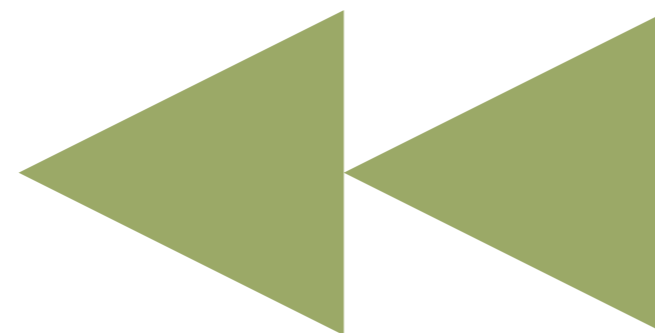
ante decorate dal disegno originale e caratterizzante  
*decorated doors with original and characterful designs*



nuovi elementi a giorno in metallo  
*new metal open units*



nuovo telaio disegnato per dare continuità  
*new designed open frame to give continuity*



Una linea di cucine studiata nel dettaglio, progettata in ogni sua parte per offrire il meglio compositivo. Oltre alle caratteristiche proprie di ogni modello Creo, questa collezione si arricchisce di alcuni elementi inediti e innovativi, per un tocco di originalità e per offrire un prodotto nuovo e al passo con i tempi.

*A range of kitchens designed down to the last detail to offer the best compositions. In addition to the features of every Creo model, this collection is enhanced by several unusual and innovative elements that provide a touch of originality, offering a new and contemporary product.*





# SPECIAL REWIND



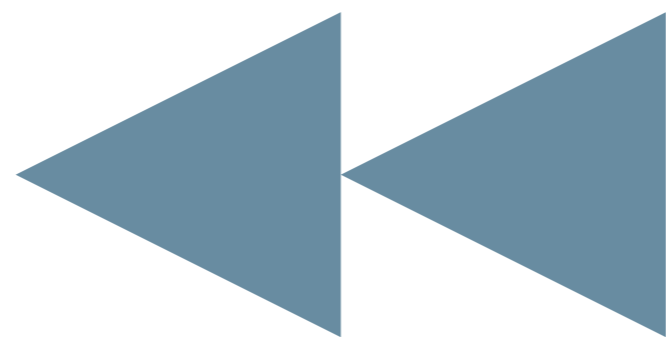
nuovi accessori retro top linea modular  
*new back top accessories modular line*



nuovo basamento  
*new base*



nuovi terminali a giorno  
*new open terminals*





# AVANGUARDIA TECNOLOGICA CUTTING-EDGE TECHNOLOGY

La Ditta BLUM fornisce eccellenti sistemi estraibili e di ammortizzamento dei cassetti e delle ante, inseriti di serie in tutti i modelli Creo Kitchens. In Blum tutto gira intorno al movimento, l'obiettivo è la soddisfazione duratura dei clienti CREO Kitchens, con prodotti che convincono per il funzionamento impeccabile, l'apprezzato design e la lunga durata, standard qualitativi applicati anche ai servizi.

*BLUM provides excellent pull-out and soft-closing door and drawer systems. These are fitted as standard on all Creo Kitchens models. At Blum everything revolves around movement, the aim is to provide CREO Kitchens customers with long-lasting satisfaction. This is achieved through products with impeccable functionality, good design and long life, quality standards that are also applied to our services.*



I campioni e i colori riprodotti sono puramente indicativi, la rappresentazione in stampa può alterare la tonalità dei colori, le misure sono di massima, per qualsiasi riferimento vedi listino prezzi.

*The samples and colours reproduced here are purely indicative as their representation in print can change the shades of the colours. Measurements are approximate, see the price list for all references.*

L'azienda è a disposizione degli aventi diritto per le eventuali fonti iconografiche non identificate.

*The company is at the disposal of those entitled to any iconographic sources not identified.*



## CREO ECOLOGIC

IL GRUPPO LUBE HA SCELTO DI UTILIZZARE PER I COMPONENTI COSTITUENTI LE STRUTTURE DELLE CUCINE SOLO MATERIALE A BASSISSIMA EMISSIONE DI FORMALDEIDE: CONFORMI ALLO STANDARD FASTELLE SECONDO LA NORMA JIS, CERTIFICATO DAL MINISTERO GIAPPONESE, IL PIÙ SEVERO IN MERITO ALLE NORMATIVE DI SALVAGUARDIA AMBIENTALE.





**CREO KITCHENS**

LUBE INDUSTRIES SRL

Via dell'Industria, 4 - 62010 Treia (MC) - ITALY

T +39 0733 84.01

F +39 0733 84.02.22 - 84.03.33

[www.creokitchens.it](http://www.creokitchens.it)

[info@creokitchens.it](mailto:info@creokitchens.it)